

## Anleitung für das RØDE Wireless GO II

Bei dem RØDE Wireless GO II handelt es sich um ein kompaktes, drahtloses Zweikanal-Mikrosystem mit zwei Mikrofonen, das eine gleichzeitige Aufnahme zweier Tonquellen (z.B. eine Referentin und Stimmen aus dem Plenum oder ein Interview mit zwei Personen) ermöglicht. Es kann sowohl zum Streamen als auch für Aufzeichnungen verwendet werden.

Die Aufnahme der beiden Kanäle kann – wenn gewünscht – in zwei voneinander getrennten Tonspuren erfolgen. Beide Kanäle können in der Nachbearbeitung auch miteinander kombiniert werden.

Das kabellose Mikrofon ist kompatibel mit Kameras, Mobilgeräten sowie Computern. Die Reichweite des Mikrofons beträgt in etwa 200 Meter.

### Bestandteile des Empfängers

1. LED-Bildschirm
2. Ein- bzw. Ausschalttaste
3. USB-C-Anschluss
4. 3,5 mm Klinkenstecker-Ausgang (TRS)
5. Verstärkungsregler bzw. Stummschalttaste
6. Kopplungstaste bzw. Kanalauswahl
7. Wahltaste für den Modus der Tonspuren „Zusammengeführt“ bzw. „Teilen“  
(Merged/Split Mode Selector)



### Bestandteile des Senders (Mikrofon)

1. USB-C-Anschluss
2. Ein- bzw. Ausschalttaste
3. 3.5 mm Klinkenstecker-Eingang (TRS)
4. Eingebautes Mikrofon
5. LED-Batterie-Anzeige
6. LED-Koppelungsanzeige



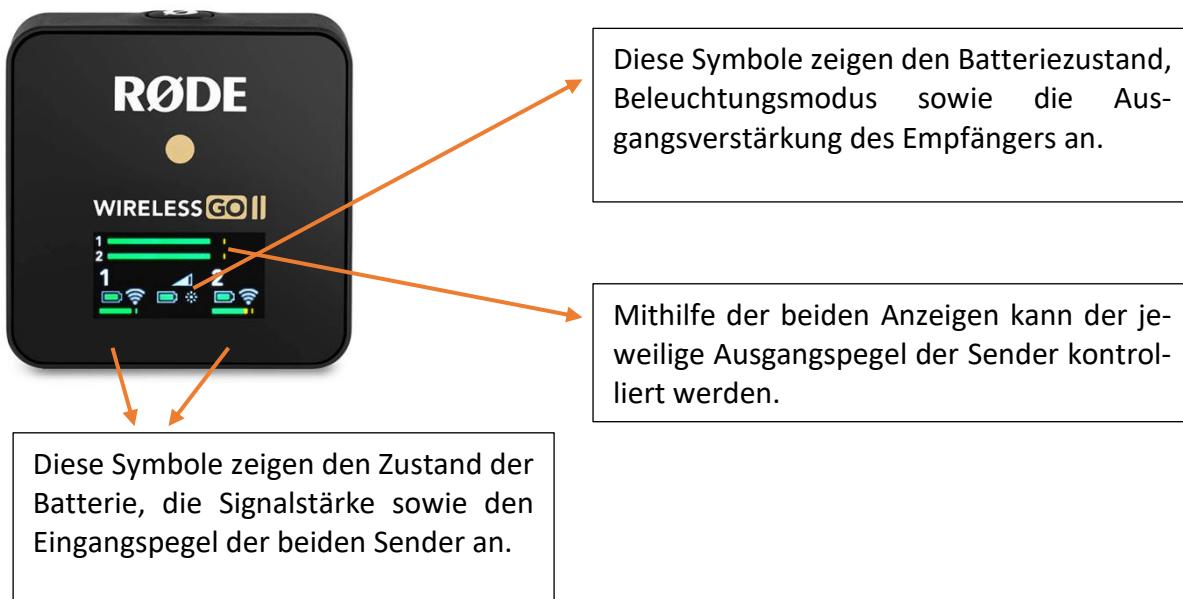
## Einschalten des Empfängers und Senders

Zum Einschalten halten Sie die Einschalttaste des Empfängers und der benötigten Sender (einer oder beide) drei Sekunden lang gedrückt. In der Regel koppeln sich die Sender automatisch mit dem Empfänger. Sollten die Sender keine Verbindung zum Empfänger herstellen können, leuchtet die blaue "∞"-Taste bei den Sendern auf. Um den Sender mit dem Empfänger erneut zu koppeln, drücken Sie die **"∞"-Taste des Empfängers** drei Sekunden lang. Im Anschluss daran schalten Sie den **Sender** per Einschalttaste erneut ein.

Um einen Sender vom Empfänger zu trennen, wählen Sie den zu trennenden Sender mit der Kopplungs- bzw. Kanaltaste aus und halten diese Taste drei Sekunden lang.

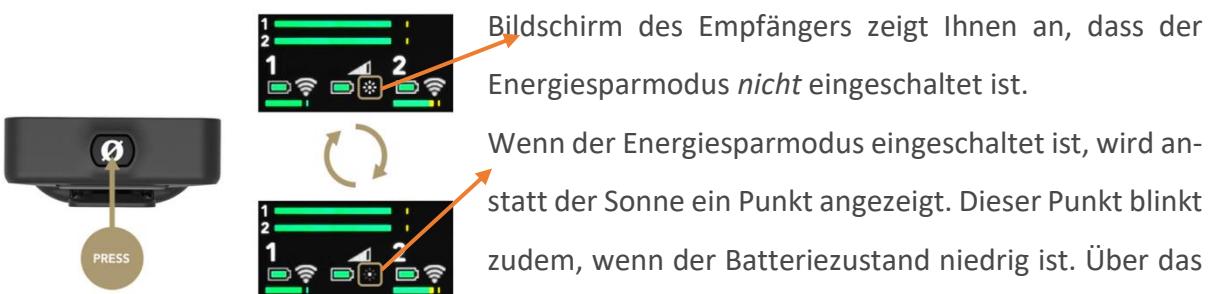
## Erläuterungen zum Bildschirm

Der Empfänger-Bildschirm ist in vier Bereiche unterteilt.



## Hinweise zum Batteriezustand und Aufladen

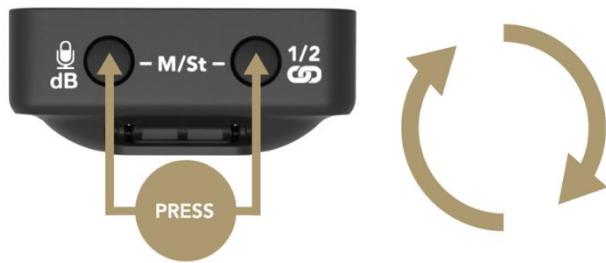
Um den Akku sowie den Batteriezustand zu schonen, verwenden Sie das Gerät im Energiesparmodus, indem Sie die Einschalttaste kurz gedrückt halten. Das Sonnensymbol auf dem



beiliegende USB-Kabel kann das Gerät aufgeladen werden. (Tipp: Achten Sie darauf, dass das Mikrofon vor der Nutzung aufgeladen ist!)

### Merged/Split Mode Selector

Sie können entscheiden, ob Sie im „Merged“ oder im „Split“ Modus aufzeichnen. Im „Split“



Modus werden beide Kanäle als getrennte Tonspuren aufgezeichnet. Dass der „Split“-Modus angeschaltet ist, erkennen Sie daran, ob zwei Ausgangspegel vorhanden sind. In der Nachbearbeitung können

die einzelnen Tonspuren bearbeitet werden. Der „Split“-Modus eignet sich v.a. bei Interviews mit zwei Personen, da jede Tonspur separat aufgenommen wird und bearbeitet werden kann. Im „Merged“ Modus kombiniert der Empfänger die Aufzeichnungen in eine Tonspur. Um die verschiedenen Modi zu benutzen, drücken Sie die beiden Tasten auf dem Empfänger gleichzeitig.

### Kanalauswahl und Stummschaltung

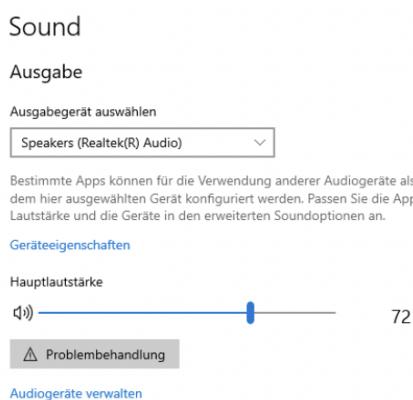
Um zwischen den jeweiligen Sendern wechseln zu können, drücken Sie für „Sender 1“ einmal kurz die „Kopplungs- bzw. Kanalauswahltaste“. Für „Sender 2“ drücken Sie diese Taste zweimal. Der Vorgang kann nur vorgenommen werden, wenn der Empfänger und Sender eingeschaltet sowie die Sender mit dem Empfänger gekoppelt sind.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit der Stummschaltung. Wenn Sie die gewünschten Sender über den Empfänger ausgewählt haben, können Sie den gewählten Sender mithilfe der „Stummschalttaste“ stummschalten. Ein Stummschaltung ist auch über den Sender möglich, indem einmal kurz auf die Einschalttaste gedrückt wird (Hinweis: Ein „Gedrückt halten“ über drei Sekunden führt zu einem Ausschalten des Senders!).

### Verbindung des Empfängers mit Mobilgerät oder Computer

Wenn Sie den Empfänger an Ihren Computer/ Laptop per USB-Kabel angeschlossen haben, achten Sie darauf, dass bei „Ausgabe“ der Lautsprecher Ihres jeweiligen mobilen Endgerätes ausgewählt ist. Bei „Eingabe“ wählen Sie bei „Eingabegerät auswählen“ das „Wireless GO II RX“ aus.

### Beispiel für Windows-Geräte



Bestimmte Apps können für die Verwendung anderer Audiogeräte als dem hier ausgewählten Gerät konfiguriert werden. Passen Sie die App-Lautstärke und die Geräte in den erweiterten Soundoptionen an.

#### Geräteeigenschaften

##### Mikrofon testen



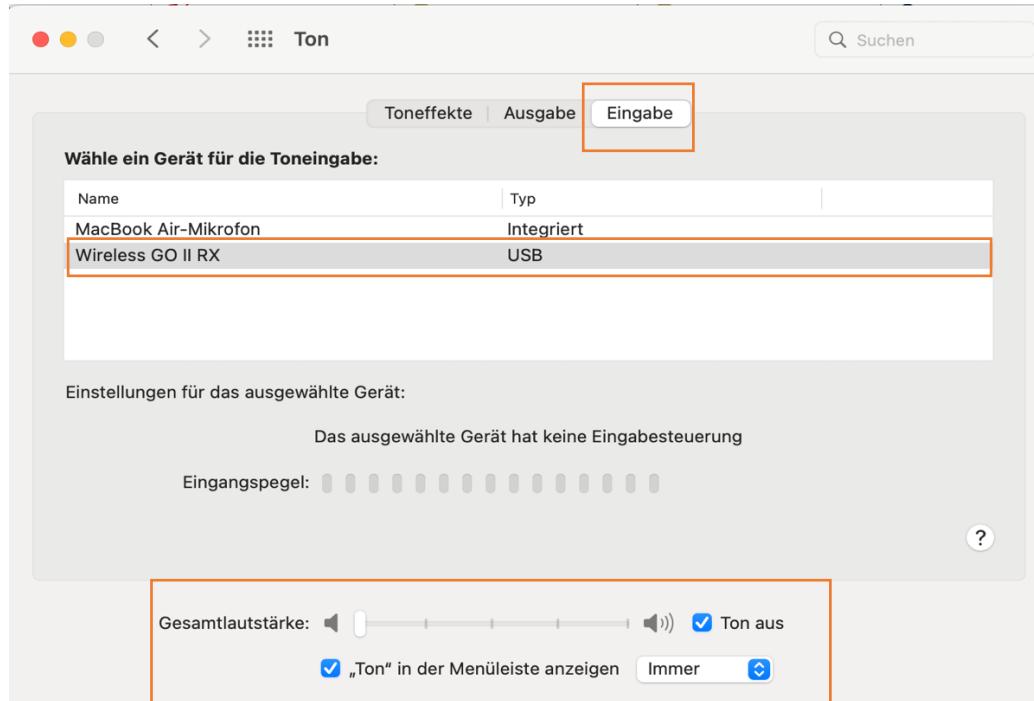
Unter „Eingabe“ → „Geräteeigenschaften“ können Sie zudem die Lautstärke regulieren.

#### Geräteeigenschaften



### Beispiel für Apple-Geräte

Über die „Einstellungen“ gelangen Sie zu den „Toneinstellungen“. Hier können Sie über die „Eingabe“ das Gerät für Toneingabe auswählen. Über die Gesamtlautstärke können Sie die Lautstärke einstellen.



## Verbindung des Empfängers mit Smartphone und Tablet

**Bitte beachten Sie:** Um das Wireless GO II mit einem Smartphone oder Tablet zu verbinden, benötigen Sie weitere Kabel, die nicht im „Ausleihpaket“ enthalten sind. Möglicherweise kommt es dabei auch auf das konkrete Kabel an (die Anleitung sagt: *"To connect the Wireless GO II to iOS device, you must use a 'Lightning Accessory Cable', such as the SC15. Standard USB-C to Lightning cables are not compatible with the Wireless GO II."*)

## Verstärkungsreglung

Es ist möglich, die Verstärkung des Empfängers anzupassen, um Übersteuerungen und Verzerrungen zu vermeiden. Durch ein- bzw. mehrmaliges Drücken der „Verstärkungsregler- bzw. Stummschalttaste“ können Sie die Verstärkung des Ausgangspegels in drei Schritten regulieren [hoch (0dB), mittel (-12dB) oder niedrig (-24dB)].

Das Symbol des Ausgangspegels zeigt an, welche Verstärkungseinstellung gewählt wurde.



1. Hinweis: Die RØDE Central-App bietet zudem die Möglichkeit, Feineinstellungen bezüglich der Verstärkung vorzunehmen.
2. Wenn Sie das Wireless GO II mit einem mobilen Endgerät verbunden haben, ist zu beachten, dass Sie die Verstärkung entweder über ihr Endgerät oder die App einstellen.

### **Windschutz**

Wenn Sie insbesondere Aufnahmen im Freien tätigen möchten, empfiehlt der Hersteller den Windschutz für die Mikrofone anzubringen, um Wind- und Hintergrundgeräusche zu vermindern.

Um den Windschutz auf dem Mikrofon anzubringen, richten Sie die beiden weißen Punkte auf der Unterseite des Windschutzes mit den schwarzen Punkten auf dem Sender aus. Durch ein Zudrehen wird der Windschutz auf den Sendern fixiert.

### **RØDE Central**

RØDE Central ist eine Hilfestellung des Herstellers, die sowohl über den Browser als auch als App verwendet werden kann. RØDE Central bietet die Möglichkeit, weitere Aufnahmefunktionen freizuschalten sowie Feinstellungen bezüglich der Verstärkung vorzunehmen u.v.m.

### **Einen Sender als Stabmikrofon verwenden**

Es besteht die Möglichkeit, einen Sender als Stabmikrofon zu verwenden.

Hierfür setzen Sie den benötigten Sender auf die Mikrofon-Halterung.

Wenn der Sender eingeschaltet ist (s.o.), können Sie auf den Sender den Windschutz setzen.

